

私を主人公にする 生き方について

「40歳で人はまた新たに生まれ変わる」というイギリスの諺があります。

20代までの、若さという形骸化したポジショニングではなく、40歳からの人生は、成果や経験に自分という軸が加わり、より本質的なものへと変化していくダイナミックな変革期です。

誰かの物差しではなく、自分のために生きる自分、他人がエールを送りたくなる自分。多方面に活躍中の湯山玲子さんとともに、著作『四十路越え!』をひも解きながら、40代からの人生心得として、魅力ある個性の輪郭を作るイコール、「主人公を張る」ことについて楽しく語り合しましょう!

2017
10
29
SUN.

13:00～16:00

(予定)

※受付 12:30～

湯山 玲子さんとともに

『四十路越え!』『四十路越え! 戦術篇』の読書会



湯山 玲子

(著述家・プロデューサー)

場所
参加料
定員

津山国際ホテル(津山市山下 98-2)

ひとり 1,000 円(ドリンク、スイーツ付き)

18歳以上の方 100名(先着順)

※お子さまはご入場頂けません。

※定員に達し次第、受付終了

参加規定

この講演は一部、読書会形式となっています。湯山玲子著『四十路越え!』(角川文庫刊)を事前にお読みになり、ご参加ください。

湯山 玲子さんとともに

『四十路越え!』『四十路越え! 戦術篇』の読書会

私を主人公にする生き方について

2017.10.29(日) 13:00 ~ 16:00 (予定)
※受付 12:30 ~

場 所 津山国際ホテル



湯山 玲子
(著述家・プロデューサー)

現場主義をモットーに、クラブカルチャー、映画、音楽、食、ファッション等、博覧強記にセンスが加わった独特の視点にはファンが多い。NHK『ごごナマ』、MXテレビ『ばらいろダンディー』レギュラー、TBS『情報7days ニュースキャスター』などにコメントーターとしても出演。著作に『女ひとり寿司』(幻冬舎文庫)、『クラブカルチャー!』(毎日新聞出版局)『女装する女』(新潮新書)、『四十路越え!』(角川文庫)、上野千鶴子との対談集『快樂上等! 3.11以降の生き方』(幻冬舎)、『文化系女子という生き方』(大和書房)、『男をこじらせる前に』(KADOKAWA 文庫)等。日本大学藝術学部文芸学科非常勤講師。(有)ハウ71取締役。クラシック音楽の新しい聴き方を提案する「爆クラ!」主宰。父は作曲家の湯山昭。

内 容(予定) 第1部 13:00 ~ 講演、パネルディスカッション
第2部 14:15 ~ 参加者とのサロントーク
15:30 ~ クロージング・トーク

※イベント終了後、サイン会も予定しています。

申込方法

- ①イベント名②お名前③ご住所④年齢⑤電話番号(日中連絡の取れる番号)
- ⑥メールアドレスを明記の上、メールまたはFAXにてお申込み下さい。

申込締切 / 10月20日(金)

E-mail : kntsuyama@jfc.go.jp FAX : 0868-25-0923

※お電話でのお申込みは受付致しておりません。

※申込者の個人情報は、イベント運営以外の目的には使用しません。

※定員に達し次第、受付終了とさせていただきます。

参加申込書 ▲FAX 0868-25-0923 10/29 湯山 玲子 講演会事務局 宛

ご住所 〒	
お名前	年齢 歳
電話番号	メールアドレス

■問合せ■ 湯山玲子講演会事務局(株式会社 日本政策金融公庫津山支店内 / 担当: 石崎 隆)

TEL 0868-22-6135 FAX 0868-25-0923

主催: JFC 日本政策金融公庫 津山支店、美作3Lの会

共催: 津山商工会議所、NPO 法人 マルイ・エンゲージメントキャピタル 後援: つやま産業支援センター